

CURSO DE MEDIUM PRINT E SHIBORI

SOBRE

O ateliê Natalia Seeger é focado em formas ecológicas e sustentáveis de produção, unindo técnicas tradicionais com a linguagem contemporânea.

ECOPRINT

Ecoprint ou impressão botânica, é a técnica de extração dos pigmentos naturais de plantas, ervas, chás e flores para criação de estampas têxteis. Técnica que consiste em trabalhar com elementos naturais como plantas, água, fogo e metais, para obter os formatos e cores das plantas impressos em tecido. Com a estamparia natural, respeitamos todas as formas de vida e nos reconectamos a saberes ancestrais e alquímicos.

MEDIUM PRINT

Medium print é uma derivação da impressão botânica (ou ecoprint) que consiste em extrair o formato e ranhuras de plantas, formando um aspecto estético de "negativo" no tecido. Sendo o fundo escuro, e o desenho da planta claro.



OBJETIVO DA OFICINA

Transmitir conhecimentos acerca da técnica de impressão botânica (médium print) para a criação de desenhos e estampas têxteis com a utilização de elementos naturais que podem ser plantados e colhidos pelos próprios alunos.



nataliaseegerd@gmail.com



48 999459489

INSTAGRAM:

www.instagram.com/atelienataliaseeger

SITE:

www.atelienataliaseeger.com

OBJETIVO SOCIAL

Fazer com que o número de pessoas interessadas em utilizar recursos naturais para a expressão artística, produção de moda, entre outras áreas, cresça, instigando a cada dia o reconhecimento de novas plantas e suas infinitas utilizações.

SHIBORI

A técnica de shibori é milenar e é proveniente do Japão. Consiste em criar dobras, amarrações, costuras e isolamentos para criação de padrões de estamparia totalmente artesanal. Uma espécie de origami no tecido.



OFICINA

Serão apresentadas técnicas de extração das tintas naturais das plantas, assim como duas formas de fervura, que mescladas darão a possibilidade dos alunos obterem diversas formas, cores e intensidades das plantas nos tecidos, estando apto a produzir suas próprias impressões em sua casa.

RESUMO

Ecoprint é a técnica de extração das cores e das formas de plantas, ervas, chás e flores para criação de estampas têxteis através de elementos naturais.

CRONOGRAMA:
1 DIA DE CURSO
(5H DE CURSO)

13h às 18h

DIA 1: **Parte teórica:**

- a importância das tintas naturais na indústria da moda;
- conceitos fundamentais: slow fashion, sociologia da moda, história do ecoprint, referências de leitura;
- a botânica oculta;



SOBRE A MINISTRANTE

Natália Seeger é artesã têxtil por ofício e antropóloga por paixão e formação. Busca através do artesanato, do têxtil, da antropologia e da fotografia resgatar técnicas tradicionais com linguagens do mundo contemporâneo. É formada em Ciências Sociais (UFSC), com ênfase em Antropologia Visual e da Imagem, Antropologia Perceptiva e Antropologia da Técnica, abordando temas como cultura material, trabalhos artesanais, trabalhos tradicionais (pesca, costura, tingimento natural, rede de pesca), ritmos e produção sustentável em Florianópolis e no mundo.

VÍDEOS SOBRE O ATELIÊ:

<https://vimeo.com/user80390770>

- métodos de coleta e reconhecimento de plantas;
- a energia das plantas;
- materiais utilizados;
- os tecidos adequados para o médium print;
- os mordentes;
- as formas de fervura;
- breve história do shibori;
- a lógica do shibori: descomplicando para libertar;

Parte prática:

- coleta das plantas: conhecendo nosso entorno e reconhecendo plantas tintórias, caminhada pelas praças próximas (caso não tenha locais adequados para a coleta, iremos levar as plantas do ateliê);
- preparação dos mordentes;
- aplicação da técnica;
- distribuição das plantas nos tecidos;
- fervura dos tecidos;
- abertura dos tecidos;
- cuidados de preservação e lavagem das peças;

Valor por aluno: R\$395 (com apostila e materiais)

***Número mínimo de alunos: 4**

MATERIAIS

Fogão, botijão de gás (podem ser substituídos por fogareiro elétrico, sem fonte de fogo), mesas grandes para os alunos usarem como suporte, água, baldes disponíveis.

MATERIAIS PARA CADA ALUNO

4 pedaços de tecido de fibra natural (linho, algodão) de aproximadamente 15 cm de largura e 1m de comprimento para cada aluno;
2. luvas descartáveis;

O QUE O ALUNO PRECISA LEVAR?

Avental (opcional);

Tecidos (opcional);

Vontade de aprender, amor e dedicação;

FOTOGRAFIAS DO PROCESSO



